

## Nourriture Terrestre – Nourriture Céleste

Repas de chef  
Mélange de mets  
Riz d'épices endiablées  
Braisées de champignons  
Légumes crus  
Gâteaux aux amandes pilées  
Myrtilles cueillies tendrement  
D'eau folle abreuvée.  
Ressources alimentaires  
Saine santé du corps.

Danse l'art de la Terre  
Pointe la grâce de ton corps  
Libère les racines tombantes  
Pour un festin de quiétude.  
Bonne digestion des éléments.

Médite  
Respire  
Jeûne

Loue les animaux  
Regarde leurs comportements  
Accueille la nourriture de la vie  
Dans tes mains bénies  
Arrosées de lavande parfumée.

Pousse en ton âme  
Une nouvelle Terre

Tricia 10/04/2019 – Ecriture et collage. *On reconnaît la Danseuse en robe rouge au centre du Collage*

## SCRIPTO COLLAGE

Le riz dans la bassine rempli d'épices accompagnés de champignons ailés et braisés cuit.  
Dehors le soleil de plomb assèche les nénuphars et endort les femmes.  
Elles ont glané toute la journée, entourées des abeilles travailleuses.  
Leur souffrance prendra fin sous un arbre touffu.  
Elles s'assoupissent et rêvent de vertes étendues de légumes et de groseilles juteuses arrosées d'un Merlot 2017.  
Elles imaginent des marchés accueillants des centaines de clients et des festins chaleureux.  
Mais la faim les réveille. Une pomme les attend le riz a brûlé.

## **L'Oiseau**

L'Oiseau n'est pas sur une branche, il n'est pas sur le sol à picorer ni à voler en zig zag, il est immobile près de la fenêtre de la cuisine, sur le rebord, à l'extérieur. La cuisine est au premier étage de la maison, c'est un poste d'observation sûr : en face de lui, à travers la vitre il suit du regard Noémie qui s'active, s'il baisse les yeux il peut éventuellement voir le danger arriver et s'envoler avant que le chat ne grimpe dans l'arbre voisin... et ne lui saute dessus.

Noémie cuisine. L'Oiseau la regarde ouvrir les portes du placard, du frigidaire, elle saisit des œufs les casse. L'Oiseau a un serrement de cœur douloureux, ça c'est un geste qu'il ne supporte pas ; ensuite, cette barbare tout en chantonnant les bat au fouet comme un tapis minuscule. Elle ajoute divers produits ,une poussière légèrement granuleuse, une blanche plus fine, des petits morceaux qu' elle retire d'un bloc rectangulaire d'un joli jaune, jaune comme le serin, ce voisin de nid fort désagréable avec son cri répétitif et qui a mauvaise réputation . L'Oiseau l'évite, il profite sans vergogne sur le dos des autres. Quelle Société!

Noémie a maintenant versé le mélange dans un récipient qu'elle pousse dans une grande gueule noire grondante dont elle ferme l'entrée. Pauvre gâteau, quels instants il va passer! L'Oiseau sait que ce produit enfourné s'appelle un gâteau car Justin le petit garçon de la maison demande à tous les instants :

" C'est pour quand ce gâteau maman ? "

=====

## **La Reine d'Angleterre**

La Reine d'Angleterre  
N'a pas les pieds sur terre  
Elle aime les pommes de terre  
Aérées par les vers  
Par contre c'est une bonne mater  
Qui berce tous les petits frères  
Du royaume pendant l'hiver  
Elle sort alors son glossaire  
Et lit des histoires de dromadaires  
Qui descendent les cratères  
Sur leurs derrières  
Quand elle a fini, comme critère  
Elle les relit à l'envers  
Et tous les petits frères  
Et tous les dromadaires  
Y croient dur comme fer  
À ces récits laissés en jachère  
Depuis l'année dernière  
Dans l'imaginaire  
De la Reine d'Angleterre

**Christiane REAN** (sur le collage, on reconnaît la Reine d'Angleterre)